

Accord-cadre n°2026DG03

Conception éditoriale pour l'ensemble des sites du Cned

Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP)

Sommaire	2
1. PREAMBULE.....	3
1.1 Présentation du Cned	3
1.2 Présentation de la Direction des apprentissages, de la pédagogie et du numérique (DAPN).....	3
2. OBJET DU MARCHE ET DESCRIPTION GENERALE.....	3
3. PRE-REQUIS GENERAUX.....	4
3.1 Les logiciels et matériels	4
3.2 Version des logiciels	4
3.3 Accessibilité numérique.....	4
4. SPECIFICITES DU LOT 1 : ILLUSTRATIONS, ANIMATIONS	6
4.1 Déroulement des prestations	6
4.2 Délai d'exécution	7
4.2.1 Pour les illustrations	7
4.2.2 Pour les animations	7
5. SPECIFICITES DU LOT 2 : MISE EN PAGE	7
5.1 Utilisation des chartes et maquettes	8
5.2 Traitement de l'accessibilité numérique	8
5.3 Traitement des textes	8
5.4 Déroulement des prestations	8
5.5 Délais d'exécution	9
5.6 Contrôles et modalités de livraisons des mises en page	9
6. SPECIFICITES DU LOT 3 : INTEGRATION DE CONTENU.....	10
6.1 Pré-requis	10
6.2 Mise en page et intégration dans notre LMS (Moodle).....	10
6.3 Intégration et mise en page dans notre LCMS (Exact Learning)	10
6.3.1 Déroulement des prestations	11
6.3.2 Délais d'exécution.....	11
7. DEVELOPPEMENT DURABLE ET RESPONSABILITE SOCIETALE	12
7.1 Politique environnementale et conception responsable.....	12
7.2 Politique sociale et sociétale	13
ANNEXES ET LIENS.....	14

1. PREAMBULE

1.1 Présentation du Cned

Le Centre National d'Enseignement à Distance (ci-après Cned) est un établissement public national à caractère administratif (EPA) placé sous la tutelle des ministres chargés de l'éducation et de l'enseignement supérieur.

Opérateur public de l'enseignement à distance, le Cned assure pour le compte de l'État la continuité de la scolarité des élèves ne pouvant se rendre en classe pour diverses raisons, et la formation de tous ceux qui le souhaitent quels que soient leur âge et leur situation (enseignement supérieur, formation professionnelle, concours...).

Le Cned se compose d'une direction générale (localisée à Chasseneuil sur le site du Futuroscope) et de six unités opérationnelles (UO), chacune étant en charge d'une partie de l'offre de formation de l'établissement (les UO sont localisées à Poitiers, Vanves, Lille, Rennes, Rouen, Lyon, Grenoble et Toulouse).

L'effectif du Cned est actuellement de 975 agents.

Pour plus d'information concernant le Cned, consulter le lien suivant : <https://www.Cned.fr>

1.2 Présentation de la Direction des apprentissages, de la pédagogie et du numérique (DAPN)

La direction des apprentissages, de la pédagogie et du numérique (DAPN) a pour objectif de piloter le cœur de métier du Cned : former à distance de façon massive en privilégiant la réussite des apprenants. Elle travaille à améliorer, à professionnaliser et à faire évoluer cette activité pour l'adapter à un contexte en profonde mutation.

La DAPN possède les compétences et savoir-faire pour :

- concevoir des dispositifs de formation ;
- les produire et les diffuser ;
- accompagner les inscrits pendant le temps de leur formation.

Pour mener à bien ses missions, elle s'appuie sur quatre directions métiers :

- la direction des formations (DF),
- la direction de la production (DP),
- la direction de l'enseignement (DE),
- la direction de l'audiovisuel (DAV),

2. OBJET DU MARCHE ET DESCRIPTION GENERALE

Le présent marché a pour objet des prestations de conception éditoriale pour les supports de formation du Cned (papier ou numérique) telles que décrites aux articles ci-après du présent CCTP. Ces prestations concernent l'ensemble des unités opérationnelles (UO) du Cned (école, Collège, Lycée, langue, Pro, Sup-concours) et ce sont des unités opérationnelles (en fonction de leur besoin) qu'émanent les demandes.

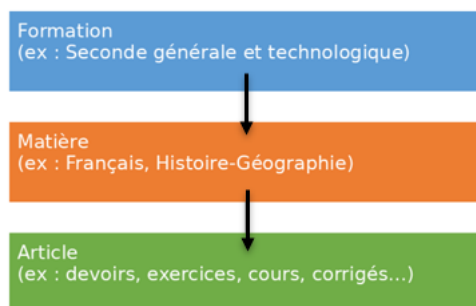
La prestation est décomposée selon les lots ci-dessous :

- Lot 1 – Illustrations, animations
- Lot 2 – Mise en page
- Lot 3 – Intégration de contenu

Définition de la notion d'« Article » dans le cadre des formations du Cned et des prestations attendues :

Un article constitue une unité de production de contenu pédagogique. Il peut s'agir, par exemple, d'un devoir, d'un corrigé, d'un exercice, ou encore d'un cours (tome 1, tome 2, etc.). Chaque article est associé à une matière (par exemple français, histoire-géographie, ...) qui, elle-même, fait partie d'une formation (par exemple la Seconde générale et technologique).

Un article est donc une composante d'une matière, qui est elle-même une composante de la formation.



3. PRE-REQUIS GENERAUX

3.1 Les logiciels et matériels

Les travaux demandés doivent être effectués (selon le lot concerné) à l'aide des logiciels suivants utilisés par le Cned :

- Traitement de texte : MICROSOFT WORD
- Traitement de l'image : ADOBE PHOTOSHOP
- Dessin vectoriel : ADOBE ILLUSTRATOR
- Mise en page : ADOBE INDESIGN
- Vérification de l'accessibilité de la mise en page : ADOBE ACROBAT, PAC 2024
- Editeur d'équations : MATH-TYPE (ou éditeur MathML InDesign)

Les travaux à réaliser devront respecter les exigences suivantes :

- Le strict respect des règles typographiques et des chartes éditoriales du Cned,
- Les livrables doivent être pleinement exploitables avec les systèmes d'exploitation OS 11 (ou ultérieur) et Windows 11 (ou ultérieur),
- Les illustrations, schémas et autres visuels doivent être réalisés à l'aide des logiciels Illustrator et Photoshop,
- La version de INDESIGN doit permettre, lorsque nécessaire, de gérer les textes en langue étrangère non latine.

3.2 Version des logiciels

Les versions des logiciels et systèmes d'exploitation doivent être compatibles et de même niveau que ceux utilisés au Cned au moment de la réalisation des travaux : Microsoft Word (Microsoft 365 ou Word 2019), Adobe Creative Cloud (Illustrator, Photoshop, Indesign), MathType 6.

Les logiciels pouvant évoluer pendant la période d'exécution du présent marché, en cas de modification, le titulaire s'engage à adapter ses moyens de production dans un délai de 30 jours à compter de la notification par le Cned de l'information d'évolution des logiciels.

3.3 Accessibilité numérique

Le Cned, en tant que service public, est soumis à l'exigence d'accessibilité numérique de ses supports de communication conformément au décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 et à l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005. À ce titre, le titulaire doit respecter les référentiels en vigueur pour les productions commandées avec cette exigence, notamment le **Référentiel général d'amélioration de l'accessibilité (RGAA)** dans sa version la plus récente (version 4.1.2 en décembre 2025).

4. SPECIFICITES DU LOT 1 : ILLUSTRATIONS, ANIMATIONS

Cette prestation porte sur la réalisation d'illustrations et d'animations qui compléteront les documents pédagogiques avec des supports visuels et permettront de faciliter la compréhension, illustrer des situations ou rendre les supports attractifs.

Illustrations : dessins représentant des personnages, objets, concepts, schémas, pictogrammes...

Animations : saynètes animées représentant des textes, des objets ou des personnages en mouvement.

Les illustrations et animations doivent être cohérentes et homogènes à l'intérieur d'une même formation (identification des personnages par exemple).

Les illustrations ou animations doivent pouvoir subir des adaptations en interne, dans le respect du droit moral de l'artiste, notamment :

- Recadrage,
- Extraction de certains éléments,
- Adaptations minimales dictées par les scripts d'une séquence pédagogique,
- Intégration/modification de contenus textuels intégrés à l'image.

Le coût d'une illustration sera fonction de son niveau de complexité, pour cela 3 typologies ont été déterminées :

- Illustration simple : schéma, pictogramme ...
- Illustration moyennement complexe : objet, personnage, ...
- Illustration complexe : décor, objets et/ou personnages avec d'éventuelles interactions.

Des exemples de chacune des typologies sont fournies en annexe (Annexe 2 – Lot 1 : Exemples d'illustrations).

Les prestations de réalisation d'animation sont facturées à l'heure, sur la base du coût horaire proposé par le titulaire dans le BPU avec un devis établi selon l'estimation du temps nécessaire pour réaliser la prestation.

4.1 Déroulement des prestations

Chaque projet d'illustration ou d'animation sera présenté au prestataire dans un cahier des charges ou brief détaillé qu'il faudra respecter, notamment pour les chartes graphiques.

Process d'aller-retour « prestataire et services Cned » (sans facturation complémentaire dans la mesure où les demandes sont cohérentes avec le cahier des charges transmis) jusqu'à validation finale du projet par le Cned :

- Echanges verbaux entre les deux parties concernant par exemple la compréhension des besoins exprimés dans le cahier des charges,
- Aller-retours liés aux corrections à réaliser.

Livraison des illustrations :

Une fois la ou les illustrations validées par le Cned, le prestataire livrera :

- Les fichiers natifs avec calques par objet séparés dans le cas où l'illustration comprend plusieurs éléments,
- Un fichier unique pour chaque illustration avec calques aplatis dans une résolution compatible avec une impression de qualité (300 DPI) au format JPEG.

Livraison des animations

Une fois la ou les animations validées, le prestataire livrera :

- Les fichiers natifs,
- Chaque animation au format mp4.

4.2 Délai d'exécution

4.2.1 Pour les illustrations

Délais d'exécution des illustrations	
1 ^{ère} version	Corrections après retours du Cned
<p>Le délai d'exécution débute à compter de la réception du bon de commande et des documents permettant la réalisation des illustrations.</p> <p>Le délai d'exécution ne pourra excéder :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour une illustration simple ou semi complexe : 5 jours ouvrés. Dans ce délai le prestataire devra être en capacité de traiter à minima 10 illustrations simples ou semi complexes.- Pour une illustration complexe : 10 jours ouvrés. Dans ce délai le prestataire devra être en capacité de traiter à minima 10 illustrations complexes.	<p>Les étapes de correction des illustrations doivent être réalisées par le titulaire.</p> <p>Chaque étape de correction, pour chaque illustration, doit être réalisée sous un délai maximal de 2 jours ouvrés pour les illustrations simples ou semi complexes, de 4 jours ouvrés pour les illustrations complexes.</p>

La date de livraison définitive « souhaitée » est indiquée sur chaque bon de commande.

Le titulaire accuse réception par mail ou par tout moyen permettant d'en accuser date de réception certaine, du bon de commande et des documents à traiter, et confirme la date de livraison définitive conformément aux délais d'exécution précités, sous réserve des dispositions de l'article 13.3 du CCAG-FCS.

4.2.2 Pour les animations

Le délai d'exécution des animations sera fixé d'un commun accord entre le prestataire et le Cned lors de la phase de devisage. La date de livraison définitive « souhaitée » est indiquée sur chaque bon de commande.

5. SPECIFICITES DU LOT 2 : MISE EN PAGE

Cette prestation porte sur :

- Création de pages : saisie ou modification de texte, insertion éventuelle de schémas, dessins, photos, pictogrammes et mise en page sous InDesign ;
- Création de pages illustrées comprenant la saisie ou la modification de texte, la mise en page, la création d'illustrations (dessins, schémas, pictogrammes) avec intégration dans une page ;
- Reprise de pages existantes : modification du texte, mise en page avec insertion ou suppression de schémas, dessins, photos, pictogrammes ;

Si la reprise d'une page existante induit qu'une partie du texte de la page chasse sur la page suivante, la page et les pages suivantes seront considérées comme des créations de page.

La prestation pourra concerner des contenus de toutes les disciplines que ce soit dans les domaines scolaires ou professionnelles.

D'autres achats pourront être réalisés sur devis sous réserve qu'ils portent sur des prestations relevant de l'objet du lot 2, il peut s'agir de prestations telles que listées ci-après :

- ***Ajout de lien post mise en page,***
- ***Ajout de caractères spéciaux (par exemple FURIGANA pour les textes en japonais).***

5.1 Utilisation des chartes et maquettes

Les chartes et maquettes à utiliser pour les documents réalisés dans le cadre de cette prestation sont spécifiées ou remises en même temps que le bon de commande au titulaire par le Cned.

Avec les chartes et maquettes, sont remis des fichiers, avec modèles et pictogrammes. Il est demandé d'utiliser ces modèles et gabarits et de respecter le positionnement des pictogrammes.

Dans le cadre d'une demande de prestation accessible, les chartes, les maquettes et les consignes d'intégration spécifiques à utiliser dans les documents réalisés sont spécifiées ou remises en même temps que le bon de commande au titulaire par le Cned.

5.2 Traitement de l'accessibilité numérique

Pour obtenir un résultat conforme aux exigences d'accessibilité numérique dans le cadre d'une demande de prestation accessible sous InDesign, le titulaire devra suivre les recommandations fournies et notamment :

- Respecter des contrastes suffisants entre les contenus et leur arrière-plan ;
- Utiliser les styles garantissant un balisage correct des titres (style de paragraphe et balises correspondantes H1, H2...) ;
- Utiliser les fonctions d'InDesign pour correctement signaler les langues du document, les listes, tableaux et liens ;
- Déclarer selon la méthode communiquée les liens (la « méthode communiquée » consiste à préciser comment doit être construit le lien : par exemple l'indication du format et du poids et s'il doit embarquer une infobulle dans le cas de lien source (<https://...>) ;
- Déclarer les images et graphiques non porteurs de sens comme tel ;
- Intégrer selon la méthode communiquée les alternatives aux images et graphiques porteurs de sens ;
- Structurer correctement les tableaux de données et attribuer une ligne d'en-tête aux tableaux de données ;
- Mettre en forme les langages techniques/scientifiques et intégrer les alternatives si nécessaire ;
- Définir un ordre de lecture des contenus logique (pour les lecteurs d'écran) ;
- Définir l'ordre de redistribution des contenus au sein des calques (pour pouvoir modifier l'apparence du document au besoin) ;
- Suivre les paramétrages d'export PDF fournis pour garantir le balisage correct de l'export PDF numérique accessible.

Avant la livraison de la prestation, le prestataire vérifiera l'accessibilité.

Le Cned se réserve le droit de demander une épreuve au format PDF accessible avec son rapport d'accessibilité PAC 2024 exempt d'erreurs.

Les images sont fournies sous forme numérique ; le prestataire pourra disposer d'un accès temporaire à l'outil de gestion des ressources numériques du Cned (DAM), cet accès est conditionné à la signature d'une clause de confidentialité et de non-utilisation à d'autres fins. Lorsque l'image à utiliser est dans le DAM, la référence du média est alors systématiquement communiquée lors des échanges entre le Cned et le prestataire.

Ces images pourront nécessiter un traitement de façon à obtenir un format haute qualité (résolution de 600 DPI) compatible avec une impression professionnelle.

5.3 Traitement des textes

Les textes à caractère littéraire en langue française et en langues étrangères (caractères latins ou autres) sont mis en pages sous l'un des logiciels de mise en page cités précédemment, avec intégration par les soins du titulaire des images fournies par le Cned ou à traiter par le titulaire.

Les textes à caractère scientifique doivent être saisis avec l'éditeur d'équations MATH-TYPE et mis en page sous l'un des logiciels de mise en page cités précédemment, avec intégration des images fournies par le Cned ou à traiter par le titulaire.

Les polices de caractères sont exclusivement celles demandées par le Cned. Tout travail exécuté avec d'autres polices est refusé.

Les tableaux, dans tous les cas, sont à traiter à l'aide du tableur intégré au logiciel utilisé.

5.4 Déroulement des prestations

Le déroulement des prestations s'effectue en respectant les étapes suivantes :

1°/ Création de pages ou d'illustrations ou reprise de pages existantes par le titulaire qui contrôlera et corrigera son travail avant de le remettre au Cned.

2°/ Relecture intermédiaire assurée par le Cned.

Les relecteurs du Cned vérifieront la conformité du document fourni avec le manuscrit, ainsi que le respect de la charte et des maquettes et demanderont les modifications nécessaires.

3°/ Corrections apportées par le titulaire sur les textes, les illustrations et les mises en page.

4°/ Seconde relecture intermédiaire assurée par le Cned (voir 2°/) et seconde correction par le titulaire (voir 3°/).

5°/ Troisième relecture intermédiaire assurées par le Cned (voir 2°/) et troisième correction par le titulaire (voir 3°/).

6°/ Validation par le Cned du Bon à tirer / bon à diffuser.

En conséquence, tous travaux supplémentaires au-delà des étapes décrites, dès lors qu'ils ne sont pas du fait du titulaire (erreur ou mauvaise interprétation de la demande de correction) feront l'objet d'un nouveau bon de commande à établir par le Cned. Le tarif alors applicable est celui prévu pour la reprise de pages existantes, dans le niveau correspondant. Le titulaire doit transmettre les informations au Cned à cette fin.

5.5 Délais d'exécution

Délais d'exécution de saisie et de mise en page	
1 ^{ère} saisie	Corrections après relecture
Le délai d'exécution débute à compter de la réception du bon de commande et des documents à traiter. Pour chaque article, le délai d'exécution ne pourra excéder 15 jours ouvrés.	Les étapes de correction des documents relus par le Cned doivent être réalisées par le titulaire. Chaque étape de correction, pour chaque article, doit être réalisée sous un délai maximal de 5 jours ouvrés.

La date de livraison définitive « souhaitée » est indiquée sur chaque bon de commande.

Le titulaire accuse réception par mail ou par tout moyen permettant d'en accuser date de réception certaine, du bon de commande et des documents à traiter, et confirme la date de livraison définitive conformément aux délais d'exécution précités, sous réserve des dispositions de l'article 13.3 du CCAG-FCS.

5.6 Contrôles et modalités de livraisons des mises en page

Les documents à traiter portent des références attribuées par le Cned (numéro d'article). Le titulaire doit impérativement utiliser ces références dans les échanges avec le Cned.

Livraisons intermédiaires

Pour chaque relecture intermédiaire, les échanges s'effectueront sous forme numérique : fichiers annotés ou scans, via un serveur ftp mis à disposition par le titulaire ou l'interface web du prestataire.

Livraisons définitives (après validation par le Cned)

Les fichiers natifs complets (comprenant la mise en page accompagnée des fichiers images) sont livrés avec des PDF haute définition pour impression et des PDF basse définition optimisés pour une diffusion en ligne (ou autres, en accord avec le Cned) avec dans le cas d'une demande de prestation accessible la vérification de l'accessibilité de ces PDF.

Afin d'assurer la maintenance des fichiers remis, ils sont vérifiés dans les 2 mois qui suivent la fin de l'impression, quant à leur présentation, l'utilisation des modèles et gabarits, au traitement des images, au réglage de l'éditeur d'équations, au poids des fichiers.

Dénomination des fichiers

Elle est régie par une codification propre au Cned et doit être respectée scrupuleusement. Elle est donnée au titulaire en début de prestation.

6. SPECIFICITES DU LOT 3 : INTEGRATION DE CONTENU

Cette prestation porte sur l'intégration de contenus à partir de scripts au format Word ou PowerPoint, pouvant contenir du texte, des fichiers son, des images et des liens dans un éditeur type LCMS (type eXact learning) ou dans notre LMS (Moodle).

6.1 Pré-requis

Connaissances et expérience

Les travaux demandés nécessitent la connaissance des technologies web et une expérience en intégration selon les normes.

Procédures et chartes graphiques

Les travaux doivent être réalisés dans le respect strict des procédures, des chartes graphiques et des règles typographiques du Cned.

Accès à la plateforme d'intégration

Un accès à la plateforme d'intégration est fourni durant la réalisation des travaux. La plateforme comprend un accès à l'interface d'intégration du LCMS ou du LMS, son éditeur « wysiwig » ou son éditeur HTML.

6.2 Mise en page et intégration dans notre LMS (Moodle)

Le contenu

Les textes sont fournis bruts et sont à mettre en forme dans l'interface d'intégration (titres, textes, mise en place des liens vers les ressources, intégration de ressources, etc...).

Les ressources à intégrer, notamment les images, les vidéos, les sons et les fichiers PDF, sont fournis dans le bon format, aux bonnes dimensions, à l'endroit prévu sur les serveurs (Web ou Streaming) et nommés selon une nomenclature.

La mise en forme

La mise en forme du texte, des liens et des images se limite à l'application de styles CSS déjà mis au point par le Cned.

L'intégration

Les vidéos et les fichiers audio sont diffusés depuis le serveur de streaming du Cned et font appel systématiquement à un player spécifique. Ce dernier est mis en œuvre par une structure HTML simple, fournie par le Cned, qu'il suffit de reproduire et de paramétrer.

Les fichiers PDF sont rendus accessibles par de simples liens.

Les exercices peuvent être des liens vers des fichiers autonomes (par exemple package Scorm) ou utiliser des activités Moodle.

La structure des cours

Les cours sont structurés et suivent une organisation. Chacun d'eux est composé de modules comprenant des étapes (sections Moodle). Chaque étape peut être composée de textes, ressources Moodle type page par exemple, de package Scorm, de liens,

Remarque :

Les prestations sur le LMS Moodle sont facturées à l'heure, sur la base du coût horaire proposé par le titulaire dans le BPU avec un devis établi selon l'estimation du temps nécessaire pour réaliser la prestation.

Ces prestations ne sont pas prises en compte dans le DQE, cependant à titre d'information, les commandes cumulées représentent 52 heures sur la durée totale du marché en cours (le montant doit donc obligatoirement être complété au BPU).

6.3 Intégration et mise en page dans notre LCMS (Exact Learning)

Le Cned dispose d'un outil de création de contenus interactifs (un LCMS) qui permet de produire des grains de contenus qui sont ensuite diffusés au format scorm sur notre LMS Moodle.

Chaque grain de contenu constituant un objet d'apprentissage (OA), est composé de plusieurs écrans qui peuvent contenir du texte, des images, des liens, des sons et des activités interactives ([Consultez un exemple](#)).

Le contenu

Les contenus à intégrer sont fournis au format PowerPoint (voir exemple en annexe). Ils sont à mettre en forme dans l'interface d'intégration (mise en place des titres, des textes, des liens vers les ressources, intégration de ressources, création d'activités interactives, ...).

Les ressources à intégrer, par exemple les images, les PDF, les fichiers audio sont en général fournies prêtes à l'emploi. Pour les images, un redimensionnement / une mise en forme peut être envisageable.

Les liens vers des vidéos, des fichiers audio lourds, des sites externes sont également mis à disposition.

La mise en forme

La mise en forme du texte, des liens se limite à l'application de styles CSS proposés dans le LCMS.

L'intégration

L'interface d'intégration est simple d'utilisation et un accompagnement pour sa prise en main sera proposé au prestataire retenu.

6.3.1 Déroulement des prestations

Le déroulement des prestations s'effectue en respectant les étapes suivantes :

1°/ Intégration des contenus par le titulaire qui contrôlera et corrigera son travail avant de le remettre au Cned.

2°/ Relecture intermédiaire assurée par le Cned.

Les relecteurs du Cned vérifieront la conformité du document fourni avec la source power point, ainsi que le respect du modèle et demanderont les modifications nécessaires.

3°/ Corrections apportées par le titulaire sur les textes, les médias, les activités interactives.

4°/ Seconde relecture intermédiaire assurée par le Cned (voir 2°/) et seconde correction par le titulaire (voir 3°/).

5°/ Troisième relecture intermédiaire assurée par le Cned (voir 2°/) et troisième correction par le titulaire (voir 3°/).

6°/ Validation par le Cned du bon à diffuser.

En conséquence, tous travaux supplémentaires au-delà des étapes décrites, dès lors qu'ils ne sont pas du fait du titulaire (erreur ou mauvaise interprétation de la demande de correction) feront l'objet d'un nouveau bon de commande à établir par le Cned. Le tarif alors applicable est celui prévu pour la modification de pages.

Remarque :

Les prestations de création ou modification de pages écran sur le LCMS (type eXact learning) sont facturées en coût à la page, une page correspond à une diapositive de la source PowerPoint fournie (exemple en Annexe). Ces prestations qui représentent la part la plus importante pour ce lot sont intégrées au DQE.

6.3.2 Délais d'exécution

Délais d'exécution d'intégration et de mise en page sur le LCMS	
1 ^{ère} intégration	Corrections après relecture
Le délai d'exécution débute à compter de la réception du bon de commande et des documents à traiter. Pour chaque ensemble d'OA (avec un minimum de dix OA traités en parallèle), les capacités sont les suivantes : - intégration de 1 000 diapos par semaine	Les étapes de correction des documents relus par le Cned doivent être réalisées par le titulaire selon les capacités suivantes : - 1 500 modifications légères par semaine (p. ex. retouche de texte, remplacement d'une ressource, etc.) - 800 modifications importantes par semaine (p. ex. remplacement d'un type de contenu ou d'exercice interactif par un autre, ajout ou remplacement d'une rubrique, etc.) Chaque étape de correction pour chaque OA ne pourra excéder 1 jour ouvré.
Le délai de remise attendu sera calculé à partir de la capacité ci-dessus et du nombre de diapositives à traiter. Par exemple, pour une commande comportant 20 OA de 50 diapos chacun, le délai de remise est de 5 jours ouvrés.	La date de livraison définitive « souhaitée » est indiquée sur le bon de commande

Le titulaire accuse réception par mail ou par tout moyen permettant d'en accuser date de réception certaine, du bon de commande et des documents à traiter, et confirme la date de livraison définitive conformément aux délais d'exécution précités, sous réserve des dispositions de l'article 13.3 du CCAG-FCS.

7. DEVELOPPEMENT DURABLE ET RESPONSABILITE SOCIETALE

Dans le cadre de sa politique de développement durable et de responsabilité sociétale, le Cned attend de ses prestataires une participation active à la réduction de l'impact environnemental des prestations ainsi qu'à la promotion de valeurs inclusives.

Chaque année, le Cned pourra solliciter les titulaires pour un bilan des actions mises en œuvre en faveur de la réduction de l'empreinte environnementale des prestations et de l'amélioration des pratiques inclusives.

7.1 Politique environnementale et conception responsable

Le titulaire s'engage à intégrer une démarche d'éco-conception et de responsabilité environnementale dans l'exécution des prestations, en conformité avec les principes du Référentiel Général d'Éco-conception des Services Numériques (RGESN, 2024) et les bonnes pratiques de sobriété numérique. Ces engagements concernent l'ensemble des lots et visent à :

- Réduire l'empreinte environnementale des supports de formation du Cned (imprimés et numériques).
- Optimiser les ressources (énergie, stockage, bande passante, matériaux).
- Promouvoir une approche éthique (traitement des données, accessibilité, inclusion).

Ainsi, il est attendu que les titulaires s'engagent à :

- Adopter une démarche de proposition et conseil tout au long de l'exécution du marché dans une logique d'optimisation des pratiques et de réduction de l'empreinte environnementale des prestations ;
- Adapter et optimiser le format et la résolution des fichiers, images, illustrations et vidéos au support de diffusion afin de limiter leur impact environnemental ;
- Utiliser des polices de caractères sobres, limiter le nombre de couleurs (mode RVB ou CMJN) et les aplats ;
- Pour la conception ou l'intégration d'animations et de vidéos :
 - Désactiver par défaut les lectures automatiques,
 - Limiter la durée et la complexité des animations,
 - Éviter les effets visuels superflus (transitions, effets 3D énergivores).
- Pour les conceptions à destination support papier :
 - Optimiser la mise en page pour réduire le gaspillage de papier (ex : marges, format standard).
- Pour les conceptions à destination support numérique :
 - Adapter les mises en page aux standards d'accessibilité (WCAG) et de lisibilité (contraste, taille de police) lorsque cela est demandé,
 - Assurer une gestion des liens (URLs raccourcies et dépourvues de paramètres de tracking superflus, audit des liens pour éviter les liens brisés, obsolètes et les redirections inutiles).
- Privilégier la dématérialisation pour la mise à disposition de tous les documents liés à l'exécution du marché ;
- Privilégier l'utilisation d'un espace de travail collaboratif sécurisé et dédié pour assurer le partage d'information, de documents et le transfert des livrables afin de réduire les échanges par email, limiter le volume de données transférées et fluidifier les échanges (le cas échéant, cette plate-forme devra permettre l'échange et le dépôt des fichiers dans les différents formats exigés par lot) ;
- Choisir des prestataires d'hébergement durables ;
- Si des outils d'IA sont utilisés, privilégier l'utilisation de modèles légers et transparents sur leur empreinte carbone (IA frugale) ;
- Appliquer une politique de traitement éthique des données (minimisation, anonymisation, durée de conservation).

Le Cned se réserve le droit de vérifier les livrables et les pratiques (ex : audit des fichiers, bilan annuel). Le non-respect de ces engagements pourra faire l'objet d'un avertissement.

7.2 Politique sociale et sociétale


En matière de responsabilité sociétale, les titulaires devront s'assurer que les projets de création originale valorisent la représentativité des populations (diversité, mixité, inclusion, handicap, équilibre des représentations femmes/hommes et filles/garçons...).

Les prestataires devront faire preuve de vigilance dans la réalisation des prestations afin de s'assurer que le message transmis, ainsi que les éléments visuels et textuels, ne prêtent à aucune ambiguïté.

Liens :

Les liens ci-dessous donnent accès à des espaces de démonstration, permettant de découvrir l'environnement de formation du Cned (extraits de cours, activités interactives, ressources audiovisuelles).


Cliquez sur le lien ci-dessous, puis une fois sur le site du Cned, cliquez sur « En 2 min, testez la plateforme de formation » en bas de l'écran :



En 2 min, testez la plateforme de formation

En savoir plus >

<https://www.cned.fr/primaire/classe-de-ce1>



En 2 min, testez la plateforme de formation

En savoir plus >

<https://www.cned.fr/lycee/classe-de-terminale-generale>

Annexes :

- Annexe 1 au CCTP : Annexe 1 - TP_Aiguille_Du_Midi.ppt

Lien complémentaire : [Consultez un exemple.](#)

- Annexe 2 au CCTP : Annexe 2 – Lot 1 : Exemples d'illustrations